

PRUEBAS LIBRES DE BACHILLERATO  
CURSO 2025-2026

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

Modalidad:	CIENCIAS Y TECNOLOGÍA / HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES / GENERAL / ARTE	Curso:	2º
Materia:	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	Código:	HDF

**1. Estructura de la prueba y ejercicios que la componen:**

La prueba constará de **tres partes** que tomarán como base el currículo de Bachillerato recogido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, concretado para la Comunidad Autónoma de Extremadura en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto (modificado por el Decreto 243/2023, de 12 de septiembre). Se evaluarán las competencias recogidas en los bloques de **saberes básicos** que recoge el currículo: Filosofía Antigua y Medieval, Filosofía Moderna y Filosofía contemporánea.

**Parte 1. Comentario de texto.** En esta primera parte se incluirán **dos textos** para su comentario e interpretación. El alumno/a deberá **desarrollar obligatoriamente uno de los dos** comentarios propuestos (no los dos), tal y como los que se proponen como *ejemplos* (TEXTO A y TEXTO B). Dicho comentario de texto constará de dos apartados:

**1.1.** Identificación, explicación y comentario de la idea o ideas contenidas en el texto (perteneciente a uno de los autores o corrientes filosóficas que se incluyen en el currículo: Platón, Aristóteles, Kant, Marx...).

**1.2.** Elegir una de las opciones siguientes. Exposición de una redacción crítica y personal que relacione el contenido del fragmento o algún aspecto de la filosofía del autor con: a) el contexto histórico y sociocultural del autor, o b) alguna cuestión o problema de cualquier otro contexto histórico y sociocultural o un problema de actualidad.

**TEXTO A:** -Después de eso -proseguí- compara nuestra naturaleza respecto de su educación y de su falta de educación con una experiencia como ésta. Representate hombres en una morada subterránea en forma de caverna, que tiene la entrada abierta, en toda su extensión, a la luz. En ellas están desde niños con las piernas y el cuello encadenados, de modo que deben permanecer allí y mirar sólo delante de ellos, porque las cadenas les impiden girar en derredor la cabeza. Más arriba y más lejos se halla la luz de un fuego que brilla detrás de ellos; y entre el fuego y los prisioneros hay un camino más alto, junto al cual imagínate un tabique construido de lado a lado, como el biombo que los titiriteros levantan delante del público para mostrar, por encima del biombo, los muñecos.

-Me lo imagino. (...)

-Extraña comparación haces, y extraños son esos prisioneros.

-Pero son como nosotros.

PLATÓN: *La República*, Madrid: Gredos, Libro VII.

**TEXTO B:** *Ilustración significa el abandono por parte del hombre de una minoría de edad cuyo responsable es él mismo.* Esta *minoría de edad* significa la incapacidad para servirse de su entendimiento sin verse guiado por algún otro. *Uno mismo es el culpable* de dicha minoría de edad cuando su causa no reside en la falta de entendimiento, sino en la falta de resolución y valor para servirse del suyo propio sin la guía de algún otro. *Sapere aude!* ¡Ten valor para servirte de tu propio entendimiento! Tal es el lema de la Ilustración.

Pereza y cobardía son las causas merced a las cuales tantos hombres continúan siendo con gusto, menores de edad durante toda su vida, pese a que la Naturaleza los haya liberado hace ya tiempo de una conducción ajena (haciéndoles físicamente adultos); y por eso les ha resultado tan fácil a otros el erigirse en tutores suyos. Es tan cómodo ser menor de edad.

KANT: *¿Qué es la ilustración?*, Madrid: Alianza editorial.

**Parte 2. Exposición y comparación entre autores y corrientes filosóficas.** En esta segunda parte se plantearán **tres cuestiones** acerca de los siguientes temas: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política en algún autor o corriente filosófica incluidos en cada uno de los grandes bloques del currículo, ya sea en la Filosofía Antigua o Medieval, en la Filosofía Moderna o en la Filosofía Contemporánea. Cada una de estas cuestiones corresponderá a una de las etapas de la Historia de la Filosofía.

**Parte 3. Pregunta filosófica** que consistirá en establecer relaciones entre un texto de carácter literario o periodístico y problemas filosóficos. En esta parte el alumno/alumna deberá relacionar el contenido de un texto o breve documento escrito (no necesariamente filosófico), con un problema o perspectiva filosófica. Se tratará de un texto de carácter ensayístico, periodístico o literario. Se pedirá al alumno o alumna identificar la problemática asociada y relacionarla con alguna teoría o perspectiva filosófica de las recogidas en los saberes básicos.

2. Materiales necesarios que debe aportar el aspirante:

Bolígrafo negro o azul.

3. Tiempo máximo de realización:

Una hora y media.

4. Criterios de calificación:

Cada parte será calificada de acuerdo con los siguientes criterios de puntuación:

*Parte 1. Comentario de texto obligatorio (hasta 4 puntos).*

- Apartado 1.1. (hasta 2 puntos). Se valorará la identificación de la idea o ideas del texto y el uso adecuado de los conceptos (0,75 puntos), la relación de la idea o ideas principales con la filosofía del autor o con el problema propuesto (1 punto), la corrección gramatical y la coherencia expositiva y argumental (0,25 puntos).
- Apartado 1.2. (hasta 2 puntos). Se valorará la capacidad de redacción de carácter crítico y personal para construir un discurso que relacione las ideas del autor con el contexto histórico y/o las ideas del autor con la actualidad (1,75), la corrección gramatical y la coherencia expositiva y argumental (0,25 puntos).

*Parte 2. Exposición y comparación entre autores y corrientes filosóficas (tres cuestiones) (hasta 4,5 puntos).*

Cada cuestión tendrá un valor de 1,5 puntos. En cada cuestión se valorará la síntesis correcta de los puntos clave del pensamiento de los autores o corrientes a exponer y el uso adecuado de los conceptos y términos adecuados (0,75 puntos), el establecimiento de comparaciones pertinentes (0,5 puntos) y la utilización de un nivel de competencia lingüística escrita adecuado en cuanto a corrección formal, coherencia y cohesión discursivas (0,25).

*Parte 3. Pregunta filosófica (hasta 1,5 puntos).*

Se valorará la identificación y detección del problema a analizar (0,25 puntos), el análisis del problema en relación con la perspectiva filosófica correspondiente (1 punto) y la utilización de un nivel de competencia lingüística escrita adecuado en cuanto a corrección formal, coherencia y cohesión discursivas (0,25).

5. Otra información relevante (si procede):

Se aconseja la siguiente distribución del tiempo:

Parte 1: 20 minutos. Parte 2: 40 minutos. Parte 3: 20 minutos. Revisión final: 10 minutos.